

El Propósito de la Danza

Éxodo 32:6 Y al día siguiente madrugaron, y ofrecieron holocaustos, y presentaron ofrendas de paz; y se sentó el pueblo a comer y a beber, y **se levantó a regocijarse**.

Moisés tardaba en bajar del Monte con los mandamientos del Señor, y el pueblo se aburría. El corazón carnal se desempeña igual en la Biblia, como hoy en día. Entonces, estando ellos **aburridos, el pueblo se levantó para entretenerse y se pusieron a danzar**.

Exo 32:19 Y aconteció que cuando él llegó al campamento, y vio el becerro y **las danzas**, ardió la ira de Moisés... **21** Y dijo Moisés a Aarón: ¿Qué te ha hecho este pueblo, que has traído sobre él **tan gran pecado**? **22** Y respondió Aarón: No se enoje mi señor; tú conoces al pueblo, que es inclinado a mal. **23** Porque me dijeron: **Haznos dioses** que vayan delante de nosotros; porque a este Moisés, el varón que nos sacó de la tierra de Egipto, no sabemos qué le haya acontecido. **25** Y viendo Moisés que **el pueblo estaba desenfrenado**, porque Aarón lo había permitido, para vergüenza entre sus enemigos,

Lo que causó el inmediato enojo de Moisés fue ver la idolatría del pueblo y sus “danzas” (H4246 – una organización, un plan, como coreografía donde uno ejecuta pasos pre programados). La danza fue algo que ellos estaban ejecutando de forma planeada (no solamente daban vueltas en círculo y cantaban espontáneamente), sino fue algo similar a la danza moderna. Esta danza estaba orientada hacia algunos puntos importantes:

- (1) Fue diversión** porque estaban aburridos.
- (2) Estaban envueltos en idolatría** al festejo del becerro, aunque ellos no entendían realmente lo que significaba el becerro.
- (3) Fue una profanación** estaban entrando en pasiones carnales.
- (4) Hubo “desenfreno”** (H6544 – Es soltarse, por implicación de exponerse o desnudarse – Diccionario Strongs).

Luego entonces la danza que bailaron ellos, fue **un desenfreno físico (de pasión y sensualidad) con el propósito de divertirse y regocijarse**.

Probablemente el pecado consistía en la forma como danzaban y exponían su cuerpo en **una forma sexualmente provocativa**. Podemos ver un paralelo con la danza moderna de divertirse y provocarse uno al otro sexualmente. Cuando la gente baila así, es porque lo disfruta. **Desean una reacción del cuerpo al efectuar movimientos y tocarse sus cuerpos**.

Mat. 5:28 Pero yo os digo que cualquiera que mira a una mujer para codiciarla, ya adulteró con ella en su corazón. Jesús expuso muy claramente que el desear a otra persona sexualmente que no sea su pareja en matrimonio legal, es un pecado igual al adulterio, es decir, ver y codiciar sin tocar, es lo mismo que hacer sexo con la persona.

Job 31:1 Hice pacto con mis ojos; ¿Cómo, pues, había yo de mirar a una virgen? Job demuestra su actitud cristiana, tuvo el propósito de guardar su corazón de ser seducido al pecado por los sentidos. ¿Qué es lo que provoca la danza entre los hombres y las mujeres? ¿Por qué quieren danzar tanto? El motivo: Provocarse sensualmente.

La Modestia en la Biblia

1ª Tim 2:9 Asimismo... las mujeres se atavien de **ropa decorosa, con pudor y modestia**; no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos, **Dios manda a las creyentes conducirse con acciones que demuestren su fe cristiana**. Debiendo ser modestas y sin desenfrenos. “**Pudor**” significa ser muy reservado en conducta y acciones (en movimientos). La “**modestia**” implica ser muy reservadas en la forma de presentarse a otros (su ropa no debe incitar a la sensualidad).

La Danza en la Biblia

La danza en la Biblia está relacionada con el regocijo (**Sal. 150:4**), es decir, en expresar gozo

y jubilo sobre acontecimientos. Hay ejemplos en la Biblia de grandes eventos (Danzaron cuando el regreso del hijo pródigo Luc 15:25). Los hijos de Israel danzaban delante del Señor (Éxodo 15:20). Había algo muy importante en el **propósito de esta danza**: Alabanza al Señor como ceremonia nacional y adoración a Dios.

Muchas veces acompañada con un canto (o un Salmo), a veces con pandero (Éxodo 15:20; **Jue. 11:34**) que expresaba esa adoración a Dios. En tales casos, las mujeres danzaban separadas de los hombres (“*Las mujeres generalmente parecían danzar separadas y solas, frecuentemente una guiando a las demás*”. ISBE vol. 2 pág. 1170). Probablemente cantaban moviéndose. En esto consistía la danza. **Los hombres NO danzaban ni con sus propias mujeres**. En otras ocasiones, danzaban porque los hombres regresaban en victoria de una batalla (**Jue 11:34; 1º Sam 18:7**).

En **2º Sam 6:14** dice que “*David danzaba con toda su fuerza delante de Jehová*” porque el arca había regresó a Israel. David danzaba y saltaba, y a Mical, hija de Saúl le pareció indigno de un rey esa actitud y “*le menospreció en su corazón*” (**2º Sam. 6:16**). Es decir, No fue apropiado que el rey lo hiciera, aunque fue hecho como un acto de homenaje religioso.

Danza en la Alabanza para Dios

En el Nuevo Testamento, no existe ninguna mención o referencia al uso de la danza como medio de alabanza. La costumbre desapareció. Los Salmos 49:3 y 150:4 mencionan la alabanza a Dios con danza (girar en círculo), esto es una forma de júbilo, donde uno está muy feliz con algo que Dios ha hecho o revelado. No se trataba de danzar hombre con mujer (es probable que solamente las mujeres hayan hecho este tipo de danza sin la presencia de hombres). El tiempo de danzar habla de tiempo de jubilo para Dios, y no trata acerca de una danza entre un hombre y una mujer.

El Propósito de la Danza Moderna

La danza moderna no es para adoración a Dios, sino para diversión, se ingiere alcohol, con música y baile sensual para provocarse uno al otro en codicia y fornicación. Esta danza era el tipo de la que bailó la hija de Herodías (**Mat 14:6**) para dar gusto sensual al incrédulo gobernante y obligarle a un compromiso.

1ª Pedro 4:3 Baste ya el tiempo pasado para haber hecho lo que agrada a los gentiles, andando en lascivias, concupiscencias, embriagueces, orgías, disipación y abominables idolatrías.

La Biblia da prohibiciones a los hijos de Dios para no entrar en conductas desenfrenadas, inertes en cuanto a moral, donde las personas se entregan a la sensualidad, lo provocativo y la sexualidad. **El diccionario griego de Thayers, define la palabra “lascivia” como “movimiento indecente del cuerpo, el tocar inapropiado entre hombres y mujeres”.** Esto es exactamente para lo que se presta la danza o el baile.

Gálatas 5:19 Y manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lascivia, 20 idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, disensiones, herejías, 21 envidias, homicidios, borracheras, **orgías**, y cosas semejantes a estas; acerca de las cuales os amonesto, como ya os lo he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.

La palabra “**orgías**” (G2970 – kwmos Rom 13:13; 1ª Ped 4:3) significa o está relacionada con la idea de banquetes, la mezcla de hombres y mujeres sensualmente (como en bares o antros), un ambiente de danza y música, frecuentemente acompañada con alcohol o drogas. Todo esto es manifestación de la carne, y es pecado. Es lo que la mayoría busca en la danza, un acto entre hombre y mujer con algo de pasión, sensualidad, y si se tiene éxito en el plan del baile, el sexo resulta frecuentemente con una persona que no es su legítimo esposo o esposa.

1ª Cor 7:1 En cuanto a las cosas de que me escribisteis, **bueno le sería al hombre no tocar mujer; 2** pero a causa de las fornicaciones, cada uno tenga su propia mujer, y cada una tenga su propio marido. **3** El marido cumpla con la mujer el deber conyugal, y asimismo la mujer con el marido.

La Biblia manda no tocar o provocarse uno al otro (es decir, una mujer a un hombre o viceversa cuando no están casados el uno con el otro).

1ª Pedro 2:11 Amados, yo os ruego como a extranjeros y peregrinos, que os abstengáis de los deseos carnales que batallan contra el alma,

Debemos abstenernos de los “deseos carnales” que batallan en contra de nuestras almas. ¿La danza mueve a pensamientos de pecado, o nos edifica? **¿La danza nos hace más santos o carnales?** Nos causa tropezar espiritualmente.

Pablo previene a Timoteo, “Huye también de las pasiones juveniles” **2ª Tim 2:22.** “Absteneos de toda especie de mal.” **1ª Tes. 5:22**

1ª Juan 2:15 **No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo.** Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él. **16** Porque todo lo que hay en el mundo, **los deseos de la carne**, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo. **17** Y el mundo pasa, y sus deseos; pero el que hace la voluntad de Dios permanece para siempre.

Los que confesaron a Jesucristo como Salvador, son personas que rechazan al mundo y lo que el mundo ofrece. Solamente así, se llega al cielo.

1ª Cor 15:33 No erréis; las malas conversaciones corrompen las buenas costumbres.

Las conversaciones de tus compañeros o amigos suelen decir cosas que provocan a pecar, a caer. Debemos alejarnos de amigos así. Concluyendo: La danza o el baile **no es** para cristianos.

¿Debemos danzar?

¿Es correcto el danzar para los cristianos?

Por Pastor David Cox

Revisión Gramatical: Luis Flores E.

[CP25] v1r ©2009 v1.1r v2©2013

www.folletosytratados.com

Se puede fotocopiar e imprimir libremente este folleto

Como nuestro mundo va cayendo cada vez más profundamente en el pecado, parece que aun los cristianos no pueden discernir entre las cosas rectas delante del Señor, y lo que es pecado.

El asunto de la danza ha llegado a ser un verdadero campo de batalla para creyentes

La palabra “danza” en la Biblia, a veces se refiere a movimientos de gozo que se hacen sin haberlo planeado.

(Éxodo 15:20;
Jueces 11:34; 2º
Sam. 6:14)

La danza en la Biblia no es ningún motivo de diversión ni tiene carácter sensual. Es como solamente brincar hacia arriba y hacia abajo solo por gusto, haciendo de esto algo normal, sin siquiera pensar pecaminosamente.

